



mudri
MUSEO DIFFUSO RITTANA

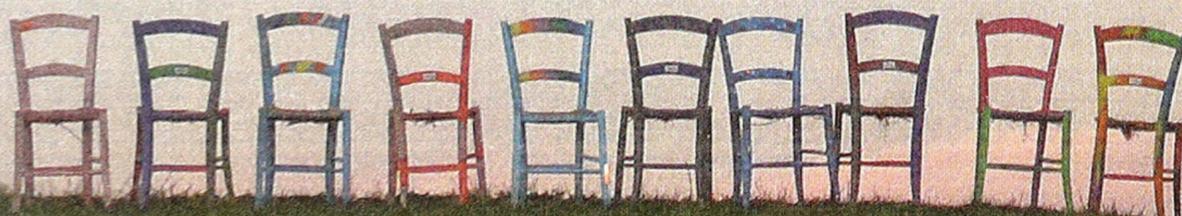
grand arte

L'era granda

Claudio Durando

Cadreg'art

a cura di Enrico Perotto e Giacomo Doglio



Rittana | Centro Incontri
29 aprile | 25 giugno 2023

sabato e domenica dalle ore 16.00 alle ore 19.00
oppure su appuntamento telefonando a 0171 72991 o a 335 83 86 669

#RITTANARTE 2023

Con il sostegno di Regione Piemonte | Fondazione CRC | Fondazione CRT

Claudio Durando
Cadreg'art

La nuova esposizione ospitata dal 29 aprile al 25 giugno 2023 al Centro Incontri del Comune di Rittana, è dedicata ai più recenti esiti pittorici di una riflessione in continua evoluzione che Claudio Durando sta conducendo da alcuni anni sul tema delle 'sedie vuote' inserite in specifici spazi aperti. Il titolo della sua personale è un gioco di parole che si richiama volutamente al vernacolo piemontese e che ci permette di cogliere la piacevolezza visiva di questi suoi ultimi dipinti. In essi, Durando ci mostra una varietà di situazioni in cui le sedie si presentano agli occhi dell'osservatore del tutto svincolate dai loro possibili occupanti. Siamo di fronte a una sorta di rappresentazione di figure oggettuali dell'attesa: non conta più la presenza umana o, al massimo, il dialogo e le relazioni sono sospese o solo auspiccate; domina, piuttosto, una vera e propria poetica dell'assenza, in base alla quale gli individui umani non costituiscono più un valore etico di riferimento. Le sedie, quindi, di fattura standardizzata, conquistano la ribalta, diventando protagoniste dei contesti naturali o urbani in cui sono inserite. A cominciare dalla terra di Langa tanto amata, Durando ci introduce in scenari di bellezza naturalistica, fissati con pennellate veloci e costruttive, stese al disopra del collage fotografico, oppure in prospettive di architetture storiche, dove, insomma, a prevalere o a prendere il sopravvento è la manifestazione dell'esistenza autonoma di quelle sedie solitarie, del tutto liberata dall'ingerenza umana al tempo dell'Antropocene, capace di oltrepassare l'umile condizione di elementi di design utilitaristico e di imporre una nuova dimensione scenica, sospesa in atmosfere dominate da colori e luci contrastanti e da una sensazione diffusa di calma e serenità.

Enrico Perotto





Claudio Durando è nato nel 1959 a Dogliani, dove vive e lavora. Artista autodidatta, da sempre dipinge traendo costante ispirazione dalle colline di Langa e dalla natura circostante che rappresenta con cromatismi marcati e pennellate scabre ed essenziali, ultimamente sperimentando anche la tecnica del collage. Dalle sue opere traspaiono il profondo legame affettivo e l'amore per la sua terra, la Langa ed il senso di serenità ed armonia caratteristiche della sua indole. Fondamentale anche l'amore per i colori, i quali, nelle opere più essenziali, vengono utilizzati per esprimere la propria visione interiore del tempo e delle stagioni. Dal 1980, espone in mostre collettive e personali. Recentemente, in collaborazione con altri artisti locali, ha organizzato Flash Mob di natura artistica, (tra i quali STUMSE e CITU), coinvolgendo bambini e ragazzi delle scuole locali, associazioni, commercianti e passanti, in una vera e propria operazione di comunicazione collettiva.